

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №9 «Малахитовая шкатулка»**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ МАРШРУТ  
для ребёнка дошкольного возраста 5 – 7 лет с ТНР**

**Подготовила:  
Власюк Вера Николаевна,  
учитель-логопед**

Ф.И. ребёнка, возраст \_\_\_\_\_

Срок пребывания в группе \_\_\_\_\_

Вид программы обучения \_\_\_\_\_

№	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы	1 год		2 год	
			Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
<b>I</b>	<b>Развитие общих речевых навыков</b>					
	1. Формирование правильного речевого дыхания (целенаправленный длительный ротовой выдох, направленная воздушная струя, умение сочетать произнесение звука с началом выдоха, на одном выдохе произносить 3 – 4 слога, выработка дифференцированного дыхания – вдох ртом, выдох носом)					
	2. Формирование интонационной выразительной речи (вырабатывать умение говорить громким голосом, повышать и понижать тон голоса, изменять силу голоса, развивать слуховое внимание, слуховую память, фонематическое восприятие (умение переключать слуховое внимание; умение сосредотачивать слуховое внимание; умение определять темп звучания).					
	3. Формирование фонематического восприятия: -развитие умения воспринимать звуки речи на слух; -развитие умения дифференцировать звуки речи на слух.					
	3. Развитие подвижности артикуляционного аппарата: -формирование определённых укладов звуков посредством артикуляционной гимнастики.					
<b>II</b>	<b>Звукопроизношение</b>					
	Устранение дефектов произношения: -постановка звуков; -автоматизация звуков; -дифференциация звуков.					
<b>III</b>	<b>Совершенствование слоговой структуры слова</b>					
	1. Двухсложные слова без стечения согласных (вата, каток).					
	2. Трёхсложные слова без стечения согласных (собака, телёнок).					
	3. Односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова (кнут, волк).					
	4. Слова сложной слоговой структуры.					
<b>IV</b>	<b>Развитие звукового анализа и синтеза</b>					
	1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков.					
	2. Анализ и синтез звукосочетаний из 2 – 3 гласных звуков.					
	3. Гласные в начале, в середине, в конце односложных слов.					
	4. Выделение согласных звуков в разных позициях в слове.					
	5. Понятия «гласный звук», «согласный звук», «звук и буква», «твёрдый и мягкий согласный звук», «слово», «слог как часть					

	слова», «предложение».					
	6.Различение на слух твёрдых и мягких согласных.					
	7.Преобразование слов путём замены или добавления звука.					
	8.Деление слов на слоги.					
	9.Анализ обратных и прямых слогов с изученными звуками.					
	10.Полный звуковой анализ и синтез слов.					
	11.Составление графической схемы предложений без предлогов, с простыми предлогами.					
	12.Чтение прямых и обратных слогов, односложных слов, выкладывание слов из букв.					
<b>V</b>	<b>Расширение, уточнение и активизация словаря</b>					
	Обогащение, активизация и уточнение словарного запаса по лексическим темам.					
<b>VI</b>	<b>Коррекция грамматического строя речи</b>					
	1.Отчётливое произнесение слов в предложении, не торопливое, чёткое проговаривание окончания в словах.					
	2.Использование интонации как средства выражения вопроса, просьбы, благодарности.					
	3.Правильное согласование существительных с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже.					
	4.Понимание значений предлогов и слов, выражающих пространственные отношения предметов.					
	5.Правильное употребление в речи различных типов сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами.					
	6.Согласование существительных с притяжательными местоимениями мой, моя, моё, мои.					
	7.Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.					
	8.Согласование существительных с числительными.					
	9.Образовывание наречий от прилагательных.					
	10.Подбор родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составление предложений с этими словами					
<b>VII</b>	<b>Развитие связной речи.</b>					
	составлять простые распространённые предложения					
	учить задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом					
	заучивать небольшие тексты, выразительно рассказывать их					
	пересказывать и составлять рассказы по картине и по серии картин составлять описательные рассказы с опорой на схему и без опоры					
<b>VIII</b>	<b>Коррекция двигательных возможностей.</b>					
	Развитие мелкой моторики рук, конструктивного праксиса с помощью тактильно – вибрационного массажа,					

	упражнений пальчиковой гимнастики, упражнений с предметами, обводки и штриховки фигур, составления букв из элементов, работы по клеткам в тетради. 4.Печатание букв, слов и предложений в тетради.				
<b>IX</b>	<b>Развитие психологической базы речи</b>				
	1.Развитие пространственных ориентировок, время: -ориентировка в пространстве; -ориентировка на листе бумаги; -времена года, дни недели, время суток.				
	2.Коррекция зрительных восприятий: -точности; -объёма; -скорости; -наблюдательности.				
	3.Формирование слухового восприятия: -слухового неречевого гнозиса; -понимание воспринятого на слух материала;				
	4.Коррекция внимания: -увеличение объёма внимания; -увеличение длительности сосредоточения внимания;				
	5.Коррекционная работа по развитию памяти: -работа по развитию слуховой памяти; - работа по развитию зрительной памяти.				
	6.Коррекция мыслительной деятельности: -понимание переносного смысла слова, фразы, скрытого смысла текста; -установление причинно-следственных связей; -развитие функции сравнения; -развитие обобщённости мышления.				
	<b>Количество занятий в неделю</b>				

Примечания: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Результат коррекционной работы \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Учитель-логопед: \_\_\_\_\_  
 Ознакомлены \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_\_ г.  
 « \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_\_ г.